

# 意存自然

設計者」陳鴻文  
 參與者」林璟薇 李曠旬  
 攝影者」劉欣業  
 空間性質」住宅  
 坐落位置」高雄市  
 主要材料」OSB 板層架、栓木實木皮、鐵管烤漆、系統櫃面貼彩色美耐板。  
 面積」31 坪  
 設計時間」2013 年 7 月至 8 月  
 施工時間」2013 年 9 月至 11 月

## 雋爽、直暢的空間觀

本案基地浸潤著飽滿的東西向陽光，建商所規劃的制式格局堪稱良好，唯經過討論後，屋主實則期待一種雋爽直暢的空間感，讓家中兩位幼齡孩子，能自在不羈地嬉戲奔跑，因此格局觀改弦易轍，除了拓展原先稍嫌壅閉的格局，將公共區域（客廳、餐廚及書房）疏濬成廓落的開放空間，同時也卸除面積負擔，盡可能將收納櫃體和家具沿著立面配置，藉此還以最開豁的環境尺度。本案設計師陳鴻文談到，建築隔間做了微幅修正，將目前書房位置的實牆剔除，藉此創造 15 坪零障礙的環境；另一方面，自玄關轉折而進室內的立面，也因考量收納機能而未擇用石材，特別是量感、體積龐碩的沙發也向著牆隅擺置，大幅提升了流動性。

除了以開放隔局、觸底家具配置來暢敘水平軸深，讓家屋洋溢一股乘奔駟遊的灑脫氣息，為避免視覺感冗贅駁亂，不算寬綽 15 坪公共區域，家具使用型態也顯得更濃縮、可承載複合性使用，創造生活機能與留白經驗的平衡。首先，搭配客廳沙發的物件是一張大型輪狀軟凳（ottoman），這種當代家具單品渾備了休憩、置物的廣義搭配性，不僅圓形幾何洗鍊，其扁平高度對孩童也有親切感。其次，毗鄰廚房一側，陳鴻文轉借木作栽養出一株意象樸拙的餐桌，其摹寫樹木枝極舒展的情態，不僅賦予居家一種醇和、恬澹滋味，作為餐桌主機能外，亦能視為客廳區域延伸，成為居家場域內一處愜意和純篤的交流互動小環境。

陳鴻文談到，他將圓桌設計成一種在樹下用餐的感覺，摸索與觀察多種樹型儀態後，他用簡化並帶有立體紙雕的設計語彙來詮釋。至於懸掛又開枝條上的燈具，則是將回收玻璃瓶以噴砂處理，並繃上皮革後作為吊鉤之用，而霧面燈罩朦朧的消光質地，幽曖間，勾繪出一盞盞流螢燈火意象。因此整個餐桌不僅掩映著清新的曠野氣息，手做瓶燈亦流露敬小慎微的趣致，縱使結廬人境也能保有一分暇豫之心。

1. 公共空間中流露大樹意象的餐桌，陳述了家的性格，而懸掛其上的一盞盞玻璃噴砂桌燈，則意在捕捉螢火蟲所散發的微光。





2. 住家玄關空間，白色立面設置了隱藏式櫃體，同時設計上也利用粉紅、黃、綠等跳色處理，賦予住家活潑與溫馨的氣息。3. 從餐桌望向客廳空間，朝周邊倚靠的家具配置讓場域得以留白。4. 沙發一側的立面是收納機能強大的櫃體。5. 屋體向外突出的部分，設計者特別嵌了一張長沙發，透過騎零空間的善用，不僅顯出家具配置的新意，也創造出更為空闊的環境感。6. 平面電視以立軸旋轉的裝置懸架，而背面的黃色美耐板，讓孩子可以信手塗鴉。7. 從玄關邁入室內空間，垂直高度上由低轉高，有設計者藉此高度遞變，醞釀感官轉換的巧思。

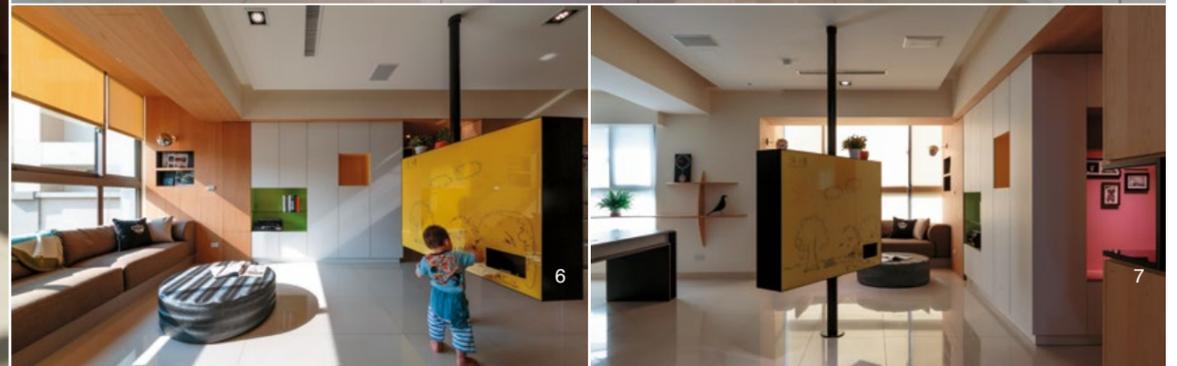
### 簡單亦純淨

除了一家人使用的公共空間，兩間各三坪大的小孩房，在斟酌機能使用上，除了大量採用系統家具，女孩房床底收納空間並無採用一般抽屜式櫃體，而是從色系與質地相容的窗簾材料延續，讓氣力未足的幼齡孩子能輕易掀簾取物。至於地面板材部份，則是採用了超耐磨地板，替空間帶來一種淨素無華的感觸。

環顧住家形色，空間內廣泛採用了木質元素，就公共區域的餐桌來看，從檯面到樹幹皆以淺褐色、紋理豐富的栓木貼皮為材，而固定於書房等立面的弧形層架，則是環保性極佳的 OSB 板（Oriented Strand Board），這類板材由細徑木碎化後壓製成，因此外觀顯出參差稠疊的木屑紋理，流露一種舒適的植物纖維質地美。陳鴻文談到，本案屋主因職業之故，相當注重建材的安全與環保性，因此住家普遍採用低甲醛等環保無毒的綠建材。

除了淡褐色木質元素，住家顏色亦控制在白色基調中，但柔和勻淨下，偶會在立面佐以飽和色料，藉此色彩光譜流轉的簡單設計，創造出視覺焦點。像是光線壓低、氣息沉邃的玄關空間，其隱藏式櫃體立面處，特別用粉紅色創造富當代感的裝飾色塊，或是臥房外的走道牆體，以草綠色背景襯上世界地圖的壁貼，每每從客廳向底處看，這條軸線總能醞釀成一幅清新大地的端景。

採訪 | 劉芝君





8



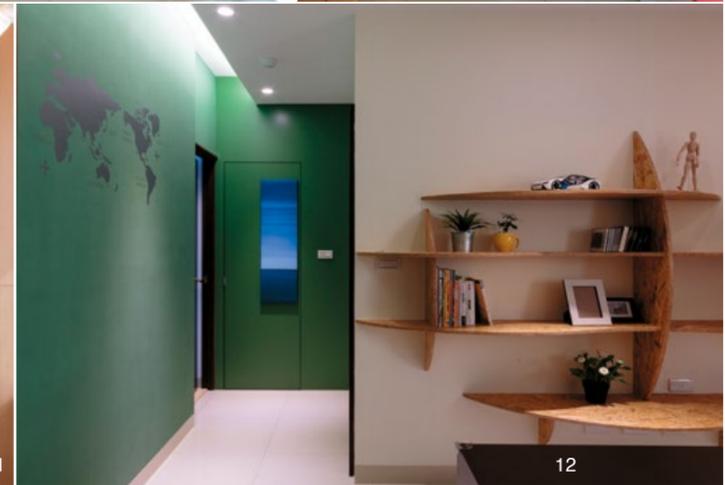
9



10



11



12



13



14



15

8. 空間皮層以乾淨的白色與原木色為基底，家具上的跳色處理，帶來良好點綴效果。9. 與客廳相連的書房空間，原先有著實牆壅蔽了流動性。隨開放性展現，15 坪的面積也看起來極為寬敞，將來自東面的光向屋內汲引。10. 從玄關向屋體底端探望，洋溢明快視覺感。11. 屋內立面的層架皆為 OSB 板材，除了環保之外，其錯疊深淺的質地亦有樸拙真摯之美。12. 臥房外的通道，小孩房外的牆體以翠綠色襯底，再加上一幅世界地圖的壁貼，有知識性裝飾效果。13. 主臥房空間，休憩為主的小環境，地面轉以舒適的超耐磨地板傳遞木質的溫潤。14. 男孩房。以低甲醛系統櫃創造出具有收納功能的臥鋪，並以藍色創造鮮潔氣息。15. 女孩房。小環境以古典元素形成柔和氛圍，而床底收納空間則以布簾取代抽屜，方便嬌小的孩童使用。16. 平面圖。



16