

# 曲度延伸

設計者」近境製作 / 唐忠漢  
 參與者」宋昌志 王亮鈞  
 攝影者」岑修賢攝影工作室  
 空間性質」診所  
 坐落位置」臺灣  
 主要材料」石材、鐵件、木皮、烤漆、磁磚  
 面積」170 坪  
 設計時間」2014 年 2 月至 8 月  
 施工時間」2014 年 8 月至 2015 年 1 月



一道道淨白曲線劃過櫃面與地坪，迴繞出宛如齒模般牆體造型，在簡約利落的手法下遂成一處具有現代設計感、好似無雜質般的純色空間。這間位於北臺灣的牙醫診所由處理不同營業項目的三層樓組成；一樓為牙醫診所，二樓是兼具教學推廣性質的診間，三樓則主要進行根管治療、牙齒矯正與牙齒美白等獨立療程。考量到三層樓不同用途，設計師藉由多條彈性的動線分布，賦予各樓層獨立出入口，達到客戶分流與人員進出之用，並運用「圓弧」語彙於複層間建構出緊密有序的分區邏輯。

設計師首先於一樓入口處右側配置了獨立電梯入口，方便直通三樓訪客進出；欲至二樓的工作人員則以樓梯往來為主，同時透過拉門設計滿足必要時的隔間需求。整體動線規劃上刻意以「流動」意象進行視覺引導，於垂直樓層間也利用由繁入簡的量體、以及由淺至深之材質，針對不同診療項目與客層形塑具有多元層次的空間樣貌，將多功能性的場域融合為完整的就診體驗。

自階梯入口進入二樓，可見整體空間有三分之二設計為教學推廣所用，並以正中央之電視螢幕為圓心，搭配上活動性家具擺置成舒適的交流場域。三樓則運用大器沉穩的的暗色基調，與樓下之牙醫診所作出風格定位上的區隔，於此設計師先以深色木作鋪裝打造出宛如家中客廳的等待空間，賦予訪客如同歸宅放鬆一般的沉靜舒適氛圍，廊道兩側則配置了多間獨立個室，方便醫生針對患者不同需求進行問診；代入曲線的天花板與走道線條，在引導訪客的行走動線的同時也讓診間相互凝聚連接，使原始的方正空間添增出恰到好處視覺層次與可看度。

透過貫徹全案的圓弧語彙，不僅將複雜的廊道與動線梳理暢通，亦柔化了原先予人嚴肅剛硬地診所形象。各樓層的狹長空間中，多運用自兩側向內壓縮走道，使空間量體如水流般向兩側擴展的手法，在軸線上勾勒出具有動態起伏之延伸效果。於設計師的種種巧思運用之下，由「牙齒」型態轉化為簡約線條也化作空間序列與量體之間最具流動感的獨特樣貌。採訪」劉子瑄

1. 自天花板至廊道規劃皆加入圓弧語彙，大限度地減低診所原先予人之剛硬形象。2. 一樓大門直通牙醫診間，與二、三樓之出入口做出區隔。

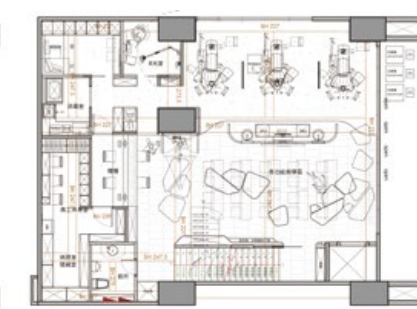




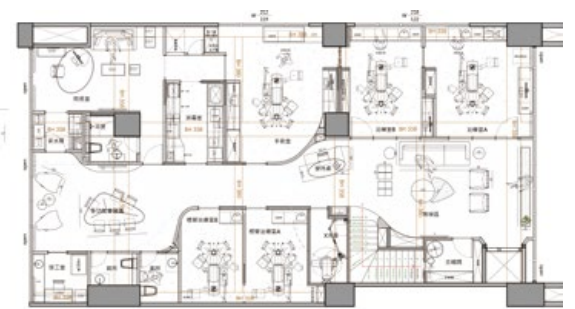
3. 三樓藉由深色木作鋪裝，區分出不同於樓下牙醫診所之質感與定位。4. 好似家中客廳一般的等待室，使得每位到訪的賓客自然而然能夠沉靜放鬆。5. 一樓平面圖。6. 二樓平面圖。7. 三樓平面圖。



5



6



7



8



9

8. 廊道同樣運用弧線造型，帶動視覺延伸的同時亦引導訪客動線。9. 三樓由多間獨立個室組成，並設置了兩處休憩座椅區。