

# 深圳新天影城三期

設計者 | 壹正企劃 / 羅靈傑 龍慧祺  
參與者 | 吳志樂 范文洲  
攝影者 | 雷壇壇建築攝影  
空間性質 | 電影院

坐落位置 | 中國  
主要材料 | 鋁合金材質、石材  
面積 | 1684 坪  
項目年份 | 2021 年



1

以主題式的影城空間設計出名，壹正企劃的作品每每皆給予入場的民眾嶄新且獨一無二的驚豔，使電影院本身亦成為觀影體驗的一部分，提供全身心的享受。本次為第二度與深圳新天影城合作，2018 年時以「虛擬」概念為業主設計了大獲好評的影城空間，俐落的藍色縱橫線條仿擬設計師最常使用的 3D 繪圖程式，比喻電影將虛擬帶入現實的能力。3 年後，壹正團隊以同樣創新的理念，為新天影城打造另一件顛覆想像之作。提取品牌名稱中的天空意象，自「藍天白雲」發想，由圓弧線條串連成奇幻場景，並結合不同功能場域，使每個獨立的區塊在統一主軸下發展出各自特色。

1. 設計主題自「雲」及「布幕」發想。2. 售票處，以白色石材圓柱塑造穩定視覺。



## 壹正企劃 / 羅靈傑 龍慧祺

壹正企劃是一家總部於香港的室內設計公司，成立於 2004 年，由羅靈傑和龍慧祺共同組成。團隊設計了各種專案，包括電影院和其他場所，如餐廳、零售店、會所、銷售辦事處和商業辦公室。One Plus 設計的每個專案都必須是以主題主導，設計師會搜索與專案相匹配的主題，並嘗試將相關元素納入每個細節。公司的目標是超越先前設計的專案，成為世界上獨一無二的設計。在過去的 18 年中，One Plus 在全球範圍內已超過 800 項國際室內設計獎項。





3

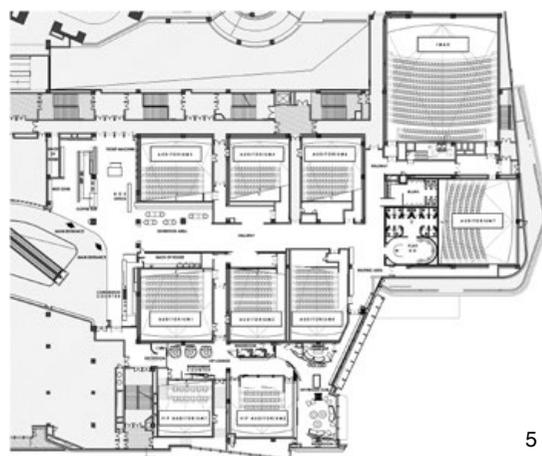


4

### 連綿雲頂

設計師將白雲簡化為圓弧線條，自天花垂掛而下的型態又比擬老式電影上映時，兩側帷幕緩緩拉開的過程，帶給人電影正要開始播放的期待感，層層疊疊形成一段段曲面形狀，因此於大廳中可見到不同跨度與曲度的弧形錯落有致地排列，產生豐富的變化，雙層片狀的鋁合金結構除了方便彎曲造型，也使弧形呈現更輕盈的視覺，彷彿雲朵漂浮於天空中一般。全案皆以藍白色系的圓弧層板貫串，將曲面自頂部延伸至地面，自然形成售票櫃台、咖啡吧台及座位等機能，弧形櫃台特意選擇白色石材，使穩重的量體與漂浮的天花裝飾形成輕重對比，給予人安定感受。此外，空間中廣泛運用半透明的材質，如透明 LED 弧形螢幕及漸層的玻璃、鏡子等，藉由材質塑造輕盈體感，使人感受如同身處雲端之中。

為了充分展現頂部曲面造型，設計師特別重新調整大廳的空調管道，將其隱身於混凝土結構之中，使視覺高度盡可能貼近室內淨高，提供線條伸展的餘裕，產生更豐富有趣的可能性。進入走道動線，藍白相間的拼貼圖樣延續整體設計主軸，壁面兩側的弧面造型順著牆身向上延伸。設計師捨棄傳統將機具全數封閉於假天花板之上的作法，減少高度被壓縮的可能，改以金屬板修飾、隱藏，使設備管徑成為設計的一部分，雖然需要事先準確測量出廊道內管道尺寸，且增加施工難度，但最大化保留了空間高度，走進廊道時彷彿走入雲朵內部一般。

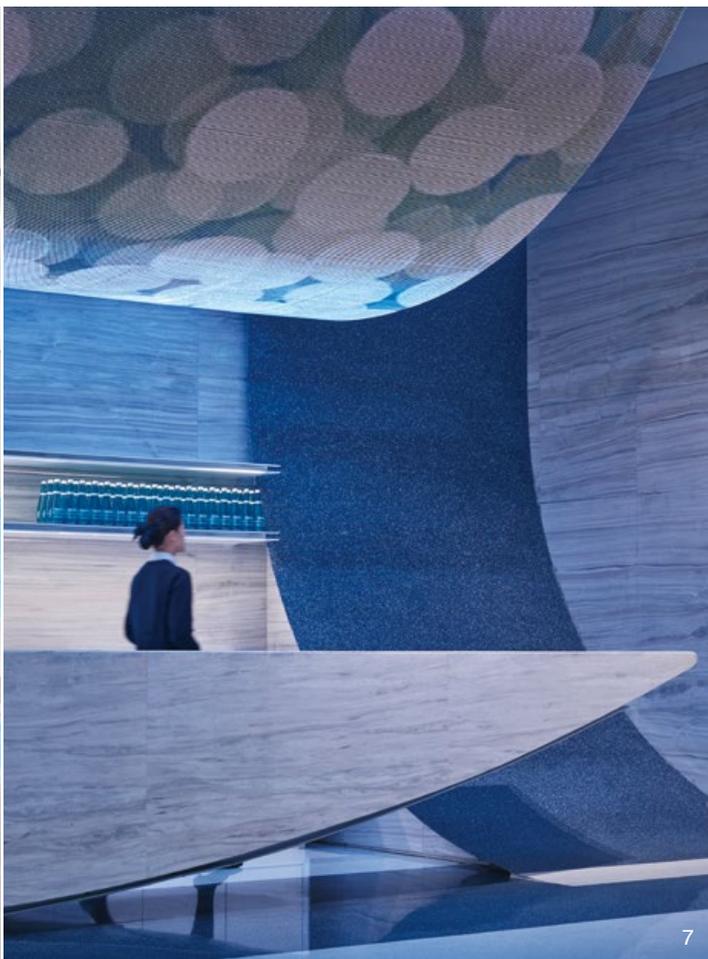


5

3. 全案以藍白色調呼應「藍天白雲」主軸。4. 整理空調管道，提高視覺高度。5. 平面圖。6. 休息區結合咖啡吧台。7. 多處運用圓點、弧形元素。



6



7



8

8. 影廳內以簡單的弧形線條串聯壁面及天花板。9. 走道維持藍白相間的色彩變化。10. 漸變的玻璃形似雲霧飄渺。11. 以開放思維設計公共衛生間。12. 男廁圓弧天花板延續開放主軸。

## 造型結合機能

對於壹正團隊而言，設計感與實用機能的結合僅為基本，他們更善於將主題融貫至各個空間及細節中，如考量觀影需求，影廳內部將弧面金屬板簡化為大小不一的圓弧線條，貫穿牆身及天花，使用線形燈具及藍色吸音材質勾勒出空間立體感；影城主打的巨幕廳內則以波點組合成一整面牆身和天花的圓形，同樣選擇藍色吸音材質，藉由凹凸對比使圖案產生陰影，增添造型立體感，並避免空間產生回音，兼顧影廳的聲響最佳體驗。此外，新天影城更增設別具一格的VIP休息室及紅酒吧，延續藍白相間色彩及設計主軸，選擇使用更深沉的色調和石材強調尊貴及質感，大小不一的圓片穿插堆疊出強烈個性，地坪亦選擇訂製的弧形線條地毯，令不同的圓弧形狀在空間中彼此呼應、碰撞。

而最細微的公共衛生間，設計師也不遺漏，有別於傳統對於廁間的想像大多偏向私人、隱密性質，此作以開放空間的思維設計，在女廁中規劃了圓弧形的休息區，方便女性在寬敞舒適的場所中等候親友或整理儀容，前方以弧形漸層玻璃屏風維護隱私，同時漸變的圖樣形似蒸騰的雲霧，給予人輕盈的視覺感受。男廁亦設計為向天花開放的弧形，使不同的弧面在空間中交錯形成半開放的區域。設計師分享，本次設計著重於造型與機能的結合，不僅完整呈現弧面的視覺效果，更充分考量空間屬性及需求，提供顧客於娛樂體驗及視覺上的雙重滿足。撰文 | 林慧慈

