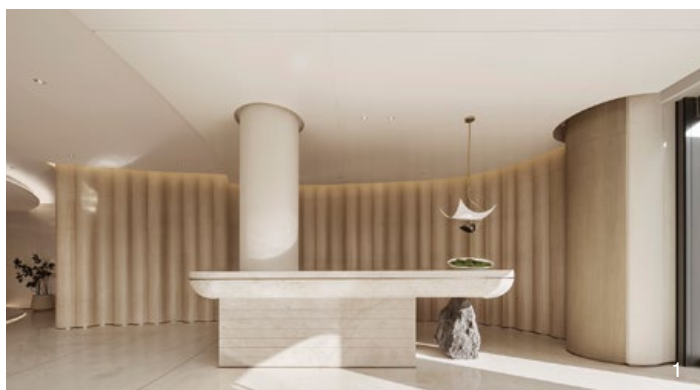


The Orient

設計者」峻佳設計 / 陳峻佳 Jimmy Ho 彭鈺杰
參與者」張英 曾子賢 沈琳晨 鄭瀚琛 蔣慧珊 周穎 張力暘
盧偉鴻 李松 黃小冰 李珍清 黎抒敏
攝影者」一干度空間攝影

空間性質」接待中心
坐落位置」中國
主要材料」米色大理石、木飾面、白色鋁板、原石、青藍色玻璃
面積」254.1 坪
項目年份」2022 年

「傳說王子晉在簫台山頂壘石弄簫奏樂，興盡則跨鶴離去，在建縣之始就與音樂有著深厚聯繫。」樂清是浙江六大千年古縣之一，亦是中國唯一以音樂命名的城市，在 1600 多年的悠久歷史下，有著許多古蹟和絢爛多彩的民間藝術，隨著時代更迭，鼓樂新音連接著人們對理想生活的嚮往，設計團隊遂從樂清之名出發，提取音樂語彙，用新潮山水清音的韻律，營造東方情致之美。《The Orient》坐落在樂清的母親河「銀溪」之畔，有著秀麗的自然溪水景觀，臨溪兩側的大面玻璃幕牆，展現豐富的景觀面，提供敞亮視野。由於原結構柱間距較密、層高較低，為改善柱子過多所帶來的侷限性，以蜿蜒銀溪為靈感，利用流暢的曲面線條，將動線導入自然韻律中，打造舒適開闊的遊逛路線；天花規劃高反光的白色鋁板，延伸視覺拉伸空間。



為滿足接待和展示體驗等需求，設計團隊考量景觀視野等因素，以空間柱網進行導向型分割，1 樓規劃樣板房、VIP 室等場域，營造安靜氛圍，2 樓則安排接待、品牌展示區等需長時間洽談的功能區；臨溪一側的玻璃面設置洽談、社交區，透過半透玻璃引入充足的自然光，同時將內外場景相互交融、對話，塑造自然詩意的景致，並透過線性語彙，細品東方情景式的趣味感。

1. 天花以白色鋁板反射光線，延伸視覺拉伸空間。2. 藉由米白、青藍色的半透明材質融合，塑造流線型動線，感受清雅的東方韻味。



峻佳設計 / 陳峻佳

峻佳設計 / 思度中國於香港、廣州、深圳設有分公司，是集商業策畫、空間設計、品牌設計與整合傳播等全流程為一體的跨界創新商業設計公司，近年來專注於大型複合體驗空間項目打造，擅長跨界創新商業設計、複合業態規劃整合，以及多維疊加場景風格塑造，成功塑造多個創新品牌，被譽為商業「新物種」。能為客戶提供品牌形象包裝及空間設計等整體性設計服務，曾服務多家大型知名地產商、文化空間運營商、連鎖商業品牌、教育品牌等；在商業、教育、養老、辦公、地產、文化、公共服務空間領域皆有代表案例。





3



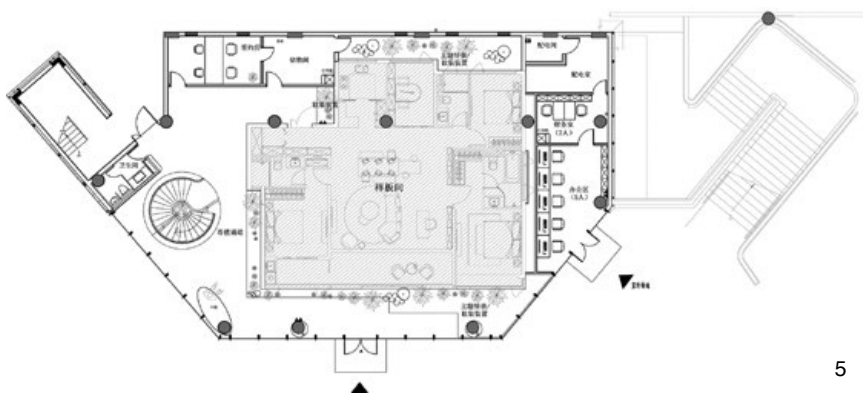
4

3. 米色大理石，形塑出「舟」的意象，搭配天花展現水波蕩漾之感。4. 以蜿蜒銀溪為靈感，利用流暢的曲面線條，將視線導入自然韻律中，改善柱子過多的缺點。5.1樓平面圖。6. 洽談區設置在弧形幕牆邊，給予絕佳景觀視野；清麗通透的材質，在光線照映下，展現自然肌理。7. 中央置入一把古琴，呼應樂清結合東方韻律場景，產生音樂之美。8. 吧台的流線天花搭配金屬絲線，模擬波浪的起伏樣態，塑造山海河灣之感。

新潮東方 五重意境

「琴棋書畫，茶酒香花。」藉由在千年的文化脈絡中，選取當地音樂文化、生活方式，以及精神象徵，以「泊舟、觀山、遇海、聽雨、扶琴」等五重意境，轉譯成當代設計語言，映現詩意的生活場景。

第一重《泊舟·潛入夢》碧波蕩漾推輕舟，以江南水鄉概念，透過米白、青藍色的半透明材質融合，孕育出流動的東方韻味空間，予人清雅舒適感，而米色的大理石材，形塑出抽象舟形，搭配如水波微漾的天花，泛起層層漣漪，營造屬於樂清東方式的溫雅恬靜；進入第二重《遇海·逸凡塵》規劃流線型的天花，搭配吧台的金屬絲線，模擬海浪波滔的起伏變化，呈現樂清山海河灣，人文自然的壯闊之美，沿著曲線感受空間中的流動感。

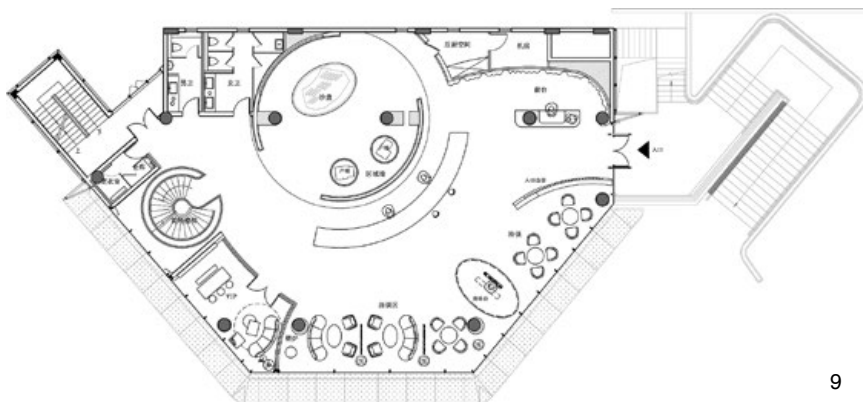


第三重《觀山·心自在》，汲取「天下奇秀雁蕩山」的靈感，以旋轉樓梯垂直連接上下樓層，並利用樓梯本身具雕塑感的空間優勢，展現如層巒疊嶂的山川走勢，搭配岩石的原始質感以及不鏽鋼鏡面，形塑現代科技質感；在陽光照映下，呈現不同材質間的豐富光感，如同過去和未來、力量與柔美的碰撞，在山清水秀的奇峰怪崖中，塑造沉靜而神祕的氛圍。

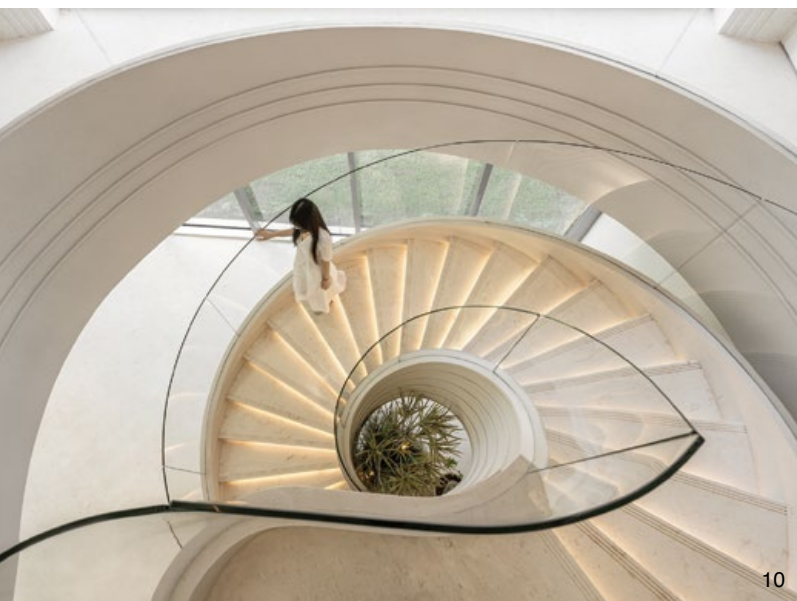
第四重《風起·拂春曉》，運用上下的人流

流動，表現如無質清風、人走風隨的浮動意境，透過層與層之間的相連，在適當距離中，保持造型與質感，當人們穿行可保有一絲別樣期待；第五重《聽雨·悟浮生》利用青藍色波紋玻璃，為VIP室添加江南煙雨朦朧之感，人們在此品茶交流，享受隱隱樂聲中的絲絲雨聲。

全作以青色和米白色為基調，並置入部分軟裝與硬裝的清雅材質相輔相成，同時延續空間色調相互融合。設計團隊摒棄具象「形」的手法，而是透過「意境」營造氛圍，捨去傳統中式繁複沉重的設計，以年輕人熟悉的語彙，更深層表達具文化精神的自然空間，並利用曲線延展、空間張力、適當留白以及自然材質等方式，精緻還原東方美學。採訪」林靖諤



9



10



11



12

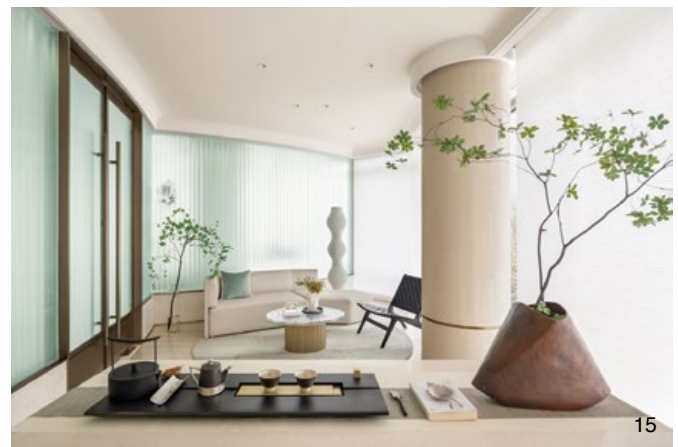


13



14

9.2 樓平面圖。10. 當沿著樓梯而上，如穿越層層山景，能夠一覽別樣風景。
 11. 岩石的原始質感，搭配不鏽鋼鏡面，營造現代科技質感，透過不同材質呈現不同光景。
 12. 以旋轉樓梯垂直連接場域，打造如層巒疊嶂般的山川走勢。
 13. 以流動線條引導動線，同時界定場域，塑造流暢的視覺感。
 14. 沿著空間輪廓在天花規劃漂浮般的沙盤，呈現「海上浮島」的意象，烘托出烏托邦式的理想風景。
 15.1 樓 VIP 室以青藍色波紋玻璃，在安靜氛圍中營造江南煙雨朦朧之感。



15