

Le Coq wine & Bistro, Taikooli

設計者」如莫空間設計（上海）有限公司 / Marine Bois 張睿 張韜

參與者」建設單位：杭州品尚銘昱裝飾工程有限公司
燈光顧問：銳梵照明工程有限公司

攝影者」Wen Studio

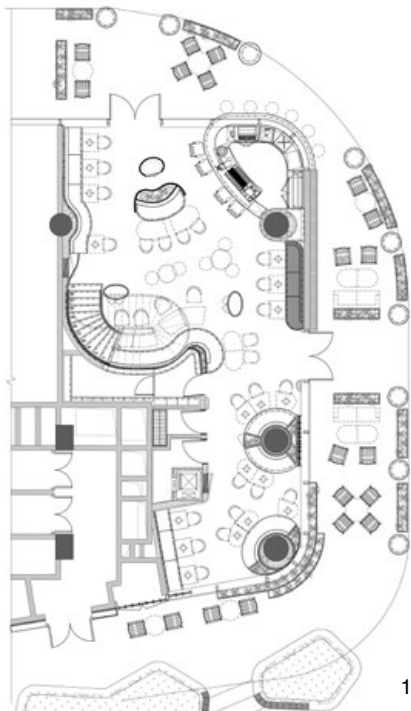
空間性質」餐酒吧

坐落位置」中國

主要材料」米色磚、黑色鏡面不鏽鋼、玻璃纖維石膏天花板、
灰色皮革、木地板、木飾面、透明玻璃

面積」100.7 坪

項目年份」2021 年



這家全新的 Le Coq 位於上海浦東地區，是結合酒吧與餐廳的複合式餐飲空間。業主希望滿足消費者對於餐廳與酒吧的功能需求以及氛圍營造，便提出了「輕鬆」和「精緻」兩大元素；然而，這兩個看似簡單，實則在意義上卻完全相反的概念，如何透過空間來詮釋，是此次設計的一大挑戰。RooMoo 設計將這兩個元素揉合、交織後，提出「步入式葡萄園」的設計概念，希望為顧客帶來一場全新的沉浸式餐酒體驗。

輕鬆與精緻共存

RooMoo 設計將葡萄酒的釀製過程以抽象的語彙融入到空間之中。

一樓選用尺寸各異、角度多變的木製格柵攀爬在不規則的 GRG 造型牆面上，藉此勾勒出

葡萄樹的枝幹意象；枝幹不僅向上、向外生長，還隨著旋轉樓梯的流動曲線，延伸成酒窖內羅列酒水的層架。有了木格柵形塑的枝葉，葡萄果實則藉 LED 燈飾點綴；透過調光系統的設計巧思，可以隨著一天中的時間變化來改變燈光的色彩。

1. 一樓平面圖。2. 選用尺寸各異、角度多變的木製格柵攀爬在不規則的 GRG 造型牆面上，藉此勾勒出葡萄樹的枝幹意象。



如莫空間設計（上海）有限公司 / Marine Bois 張睿 張韜

RooMoo Design Studio 由張韜、張睿和 Marine Bois 建立，並由一群熱愛設計的多文化背景團隊組成，對本土文化的理解和國際化的視野讓團隊更願意嘗試和探索傳統文化與當代生活的臨界點。團隊不僅關注材料、空間品質、細節以及整體設計，同時也把家具、裝置以及插畫等相關設計衍生納入到工作範圍內，打破原有空間設計秩序，用團隊自己的方式建立與外界的连接。







3



4



5

用餐時適配柔和溫馨的燈光，隨著夜幕降臨則轉變為跳動模式，用閃爍的燈光為客人提供更為輕鬆愉悅的場景氛圍；配合不同的氛圍環境、用餐情境、情緒狀態，燈光從柔和平靜到跳動變化。同時由淺至深的轉變也如同葡萄從青澀到成熟，再到美味葡萄酒的一段進化之旅；設計團隊將自然的生命力與人類的智慧結晶巧妙聯動，同時傳達出他們對於空間及概念兩者之間的平衡拿捏。

位於室內外交界處的高吧台，則巧妙地將室內與室外的用餐區相互串連，形成一處多功能的灰色空間；既能為餐廳引流、提供風景觀賞，也為餐廳設置了一處過渡的休憩及休閒場域。而位於一樓外立面、沿街角落設置的酒吧位，則延續室內空間的酒窖設計，藉木格柵元素呼應。將室內精緻的空間設計與室外自然生動的城市景觀交融，在不經意間吸引了來往的人群。

3. Le Coq 以「步入式葡萄園」的設計概念，希望為顧客帶來一場全新的沉浸式餐酒體驗。4. 葡萄果實藉 LED 燈飾點綴，透過調光系統的設計巧思，可以隨著一天中的時間變化來改變燈光的色彩。5. 旋轉樓梯串連兩層樓面。6. 高吧台區既能為餐廳引流、提供風景觀賞，也為餐廳設置了一處過渡的休憩及休閒場域。7. 一樓的室內座位區，提供溫馨、開放的氛圍體驗。





8

靜謐中的流動感

一樓的室內座位區，提供溫馨、開放的氛圍體驗，二樓則規劃少數座位區以及兩個貴賓包廂，提供更為私密的用餐空間。為區隔兩個樓面的特性，二樓的天花板、牆體、沙發區和貴賓室內，利用深灰色皮革板穿插堆疊，營造舒適、溫和又安全的視感，與整體淡雅的米色色調形成強烈對比。米色磚瓦的特殊肌理與深色系皮革材質交織，帶來截然不同的視覺衝擊力，遠觀增添了空間的時尚氣質；近坐則能感受細節與材料拼接帶來的精緻質感。

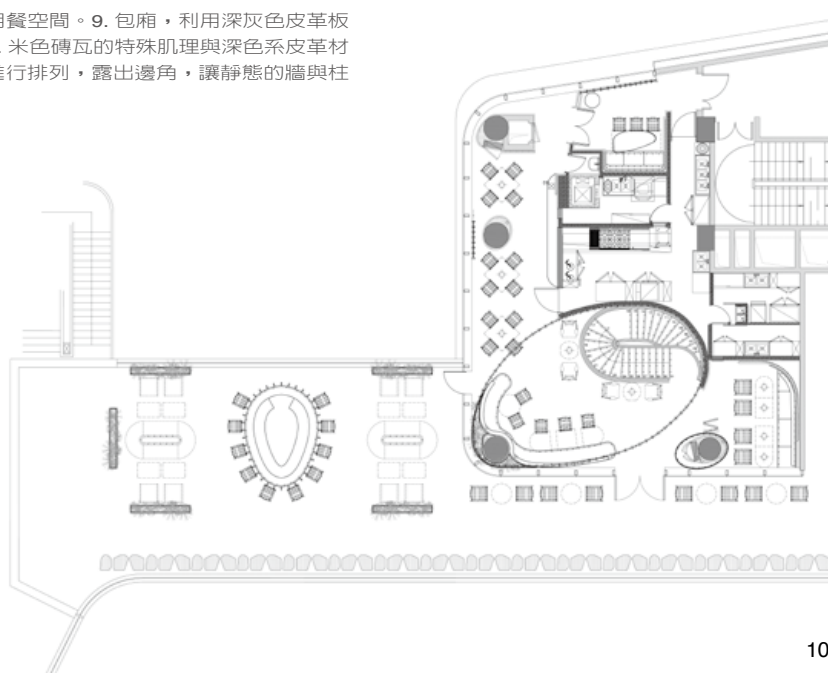


9

設計團隊希望透過空間的色調呈現以及設計細節的打磨，營造一處貼近歐洲感官的沉浸式體驗。在牆面設計中使用了較多的淺米色磚，並顛覆傳統的平整的堆砌方式，將每一塊磚都用獨特的角度進行排列，露出磚瓦的邊角，讓靜態的牆與柱模擬出動態的觸感，豐富空間的視覺感受。像風吹拂著牆壁，輕柔的轉動著磚，讓顧客不管坐在餐廳的哪一個角度，都有特別的體驗。

餐廳的兩個樓層皆規劃了戶外用餐區域，一桌一景，營造出充滿意境的空間感，讓顧客除了體驗室內的設計氛圍，還可以沉浸在戶外的景致之中，盡情享用美食。從色彩的感知到材料的觸感，設計師將空間的情緒全然釋放，也突顯了現代都市人追求的儀式感與生活格調。編輯 | 歐陽青昀

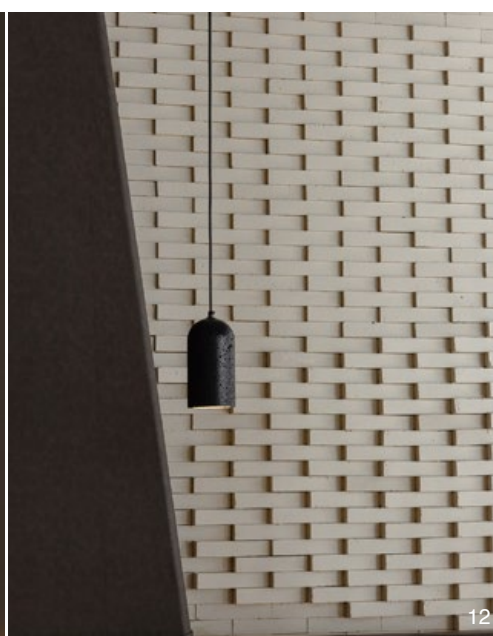
8. 二樓則規劃少數座位區以及兩個貴賓包廂，提供更為私密的用餐空間。9. 包廂，利用深灰色皮革板穿插堆疊，營造舒適、溫和又安全的視感。10. 二樓平面圖。11. 米色磚瓦的特殊肌理與深色系皮革材質交織，帶來截然不同的視覺衝擊力。12.13. 磚以獨特的角度進行排列，讓靜態的牆與柱模擬出動態的觸感，豐富空間的視覺感受。



10



11



12



13