

慢步 Stroll

設計者 森境設計 / 王俊宏
參與者 森境設計團隊
攝影者 KPS / 游宏祥
空間性質 社區公設暨銷售中心

坐落位置 中國
主要材料 岩板、軟瓷、實木複合地板、鋼刷木皮
面積 1059 坪



王俊宏設計師認為，唯有「慢」才能感受到時間的流逝，「步」才會體驗到空間予人的氛圍。《慢步》一案坐落於歷史悠久的廣東江門，江門不僅是廣府文化的代表城市之一，更有中國僑都的美譽，商貿來往、人群聚集，喧囂熱鬧是此地常見的風景。

此案基地鄰近江邊並位於城中的精華地段，考量建案瞄準頂層客群，王俊宏設計師開始反思，高貴奢華已是他們的日常，在忙碌的生活裡，他能藉由設計帶給居住者什麼樣的體驗？在汲汲營營的步調裡，人們常常遺忘時間、忽視空間，所以他決定以「體驗時間」為概念，希望居住者藉由「慢步」感受空間之美。

在忙碌的生活裡，他能藉由設計帶給居住者什麼樣的體驗？在汲汲營營的步調裡，人們常常遺忘時間、忽視空間，所以他決定以「體驗時間」為概念，希望居住者藉由「慢步」感受空間之美。

用圓帶出東方意境

全作以四君子之一的竹與圓融作為意象，由內而外擴散的圓為架構，四十米的竹林為核心，帶出東方人文的悠然意境。

設計師刻意塑造了一個相對狹窄的入口，讓住戶藉由場域的轉換沈澱心境，在移動的過程中還不時能窺見竹林帶來的婆娑光影。

1. 設計師刻意塑造了一個相對狹窄的入口，讓住戶藉由場域的轉換沈澱心境，在移動的過程中還不時能窺見竹林帶來的婆娑光影。2. 全作以四君子之一的竹與圓融作為意象，由內而外擴散的圓為架構，四十米的竹林為核心，帶出東方人文的悠然意境。



森境設計 / 王俊宏

1999 年創立王俊宏室內設計，2012 年成立森境設計，堅持設計源自於生活的態度，不僅追求藝術形式表現、講究極致工藝，更透過客觀視角，化解空間難題，集眾人之力，朝美學境界與獨創性前進，讓設計從拔尖之「木」，匯頂級之「材」，創極上之「森」。持續追求設計、工藝、藝術與生活的進化，讓空間設計，不只是設計。





穿過走道，映入眼簾的是被竹林環繞的接待區，和煦的陽光與搖曳的竹林在玻璃窗的弧形結構下，形成一幅動態的風景畫，讓開闊的空間顯得更加敞亮與寧靜；為了讓賓客的賞景視線不被干擾，座位區不僅順著弧線佈劃，還選用降板式設計，透過視覺的高低變化，讓賓客更有置身在竹林之中的體驗。

接待區選用天然的質材與質樸色調來回應東方語彙的設計。從天花板與地坪的暖色調木質、棉質沙發、格柵裝飾到天然岩板的接待櫃檯，都在與竹林的自然景觀相互呼應。在淡泊的場域裡，帶有銳利線條的雕塑與錐體造型的暖爐，一深一淺、一尖一圓看似衝突，卻又透過裝置藝術與實用器物的結合呈現微妙的平衡感。

與自然共存

順著曲線廊道，除了可以通往開闊的地面，也可以進入空間的核心—茶堂。上下兩個樓面共規劃了兩間茶室，古人以竹喻君、以茶會友，茶堂作為重點空間之一，設計師用巧思傳遞設計主軸，除了運用席地而坐的姿態，窗景以低檯度開口引進綠意與光線，阻隔人群與嘈雜聲響，讓品茶時光不會因室外的動靜而被干擾，讓心思凝聚於茶席、體悟茶道精神。





4



5



6



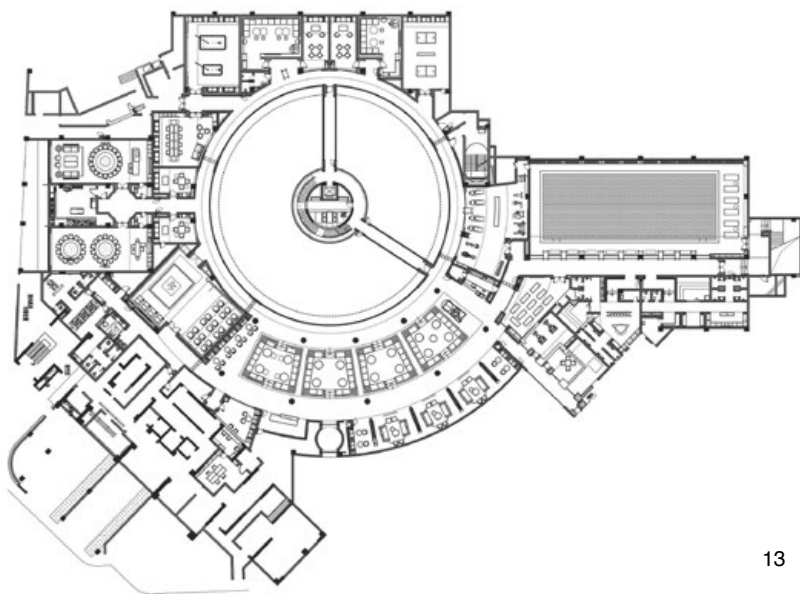
7

3. 座位區順著弧線佈劃，並用降板式設計讓賓客更有置身在竹林之中的體驗。4. 竹林環繞的接待區。5-7. 接待區選用天然的質材與質樸色調來回應東方語彙的設計。8. 順著曲線廊道，除了可以通往地面，也可以進入茶室。

公共設施圍繞著位於中央的竹林佈劃，分別規劃了宴客廳、娛樂空間、棋牌室、健身房以及游泳池，滿足住戶的生活需求。像是宴客廳提供多人聚會使用，是住戶與親友、賓客情感交流的場域，配置大型圓桌、餐廚吧檯以及沙發區，滿足料理、用餐與談天等各式場景。公設延續接待大廳的調性，以東方人文語彙展現內斂、雅致氛圍，有的以書、畫作為裝飾，有的以圓形燈飾呼應圓融、團圓之意，透過新舊交融、東西合璧的手法，營造獨特的東方情景。



8



9. 茶堂，窗景以低檯度開口引進綠意與光線。10. 茶堂，運用席地而坐的姿態，阻隔人群與嘈雜聲響，讓品茶時光不會因室外的動靜而被干擾。11. 棋牌室，以圓形燈飾呼應圓融、團圓之意。12. 宴客廳，提供多人聚會使用，配置大型圓桌、餐廚吧檯以及沙發區，滿足料理、用餐與談天等各式場景。13. 平面圖。14. 健身房，健身器材順著圓弧玻璃窗配置，讓住戶在運動的同時也能欣賞到室外的竹林景致。15.16. 泳池，以磨砂玻璃使竹葉形貌若隱若現並倒映在水裡。

13

其中，健身房是唯一面景而設的空間，健身器材順著圓弧玻璃窗配置，讓住戶在運動的同時也能欣賞到室外的竹林景致，創造猶如置身在大自然中的體驗。泳池則以磨砂玻璃使竹葉形貌若隱若現並倒映在水裡，而立面主牆選用天然石材，回應大自然原始、粗獷的面貌。在公設空間裡不時可以在天花板看到裸露的結構樑柱，設計師利用幾何造型修飾並搭配重複序列，展現井然有序的語彙。

王俊宏設計師在東方的架構中，融合西方的陳設、注入現代的元素，讓住戶與賓客感受與眾不同的文化底蘊。透過慢步感受竹林的青翠蓊鬱、陽光穿透玻璃的波光粼粼，在步行中拾得空間的恬靜，沈醉於禪意賦予的忘我之境。採訪 | 歐陽青昀

