

舊寓新知

設計者 | 石坊空間設計研究 / 郭宗翰
參與者 | 石坊設計團隊
攝影者 | MWPhotoInc | SAM
空間性質 | 住宅

坐落位置 | 台灣
主要材料 | 實木木皮、舊木料、訂製鐵件、石材、特殊漆面
面積 | 30 坪



此作是都會宅的一種個性演繹。項目是位於繁華都會的高樓層住宅，屋主自毛坯屋階段即委託郭宗翰設計師規劃，期以開放複合的空間型態創造一座舒適且自具個性的住宅。

設計師研思住宅既有優勢，除了位於高樓層，具備相當的採光優勢，也因為與周邊房屋的棟距有一定距離，且建築沿用早期公寓的陽台特色，順勢拉開與對向建築的距離，成為維繫隱私的天然屏障。

據此，公私場域約以 2:1 的比例進行屬域分界，先以開放空間突顯採光優勢，再用兩道連綿的長型軸線與之平行，第一道軸線編入公區的生活機能，讓共享區充分享受採光優勢。第二道軸線位於裡側，歸屬於隱私長帶，主要編入臥房、衛浴等較隱密的獨立個室。

1. 懸浮淺桌下方作為支撐的桌腳是鮮紅的設計公司 logo，既是醒目的端景，也是屋主期望的紀念。2. 立櫃搭配滑軌和燈架組合為主視覺，向陽窗口採用百葉窗調節室內光源，作為屋主展示收藏的平台，非實心的櫃身量體維繫了視覺穿透之感。



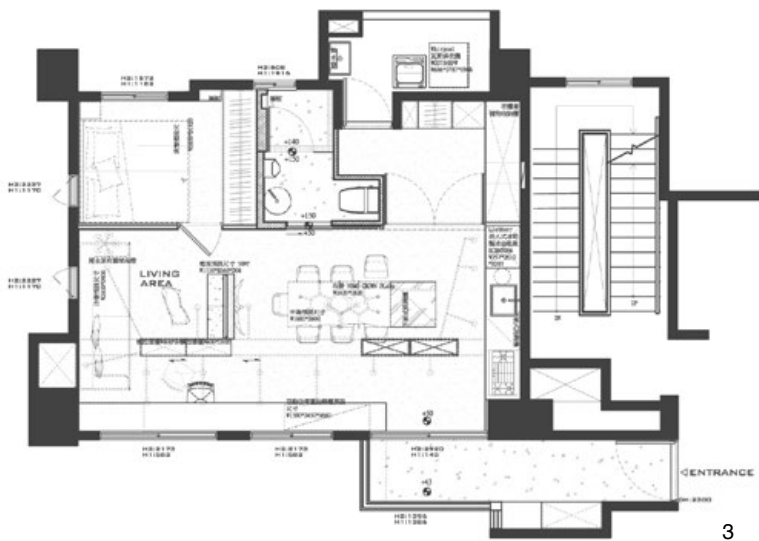
石坊空間設計研究 / 郭宗翰

英國北倫敦大學建築設計研究所
英國倫敦藝術大學空間設計學系
英國倫敦市政府大學藝術暨設計國家檢定
實踐大學設計學院講師

郭宗翰 2002 年創辦石坊空間設計研究迄今，以東方人文美學碰撞西方邏輯工藝的初始概念，創造具感官知覺的空間溫度。透過空間的細膩安排與動線旅程的新秩序，讓空間體感晨昏光線的變化，與四季景致的遞嬗一同呼吸。







虛實相構

設計師談到，縱然室內面積有限，依舊希望為它創造開揚感受，因而讓天花板盡可能挑高，將建築結構化作空間特色。再者，如何給予公區最大的運用可能，同時達到圍塑場域層次之目的，是另層考量，除了利用家具、中島定位來示意場域屬性，並用一道屏牆分介客廳，讓家人共處一室時能各自享有獨立領域，連綿貫穿的視感也能關照彼此動態。不固定、不成套的家具選配，有助於使用者自主圈定場域範圍，最大限度靈活匹配當下需求。

此外，亦自天花板開始進行機能鋪陳，安裝與燈具設備結合的陳列櫃，置入長形軌道，讓可滑移的兩座立櫃變化狹長公區的構圖，入夜後也能為裡側的臥室區

增加一道屏蔽，確保居住者隱私。滑移式立櫃讓屋主能隨著使用需求自由定位，不僅變化公領域的區塊切割，亦結合天花板上的活動式燈架靈活變造居室構景，使屋主的各期收藏有最佳展呈效果。

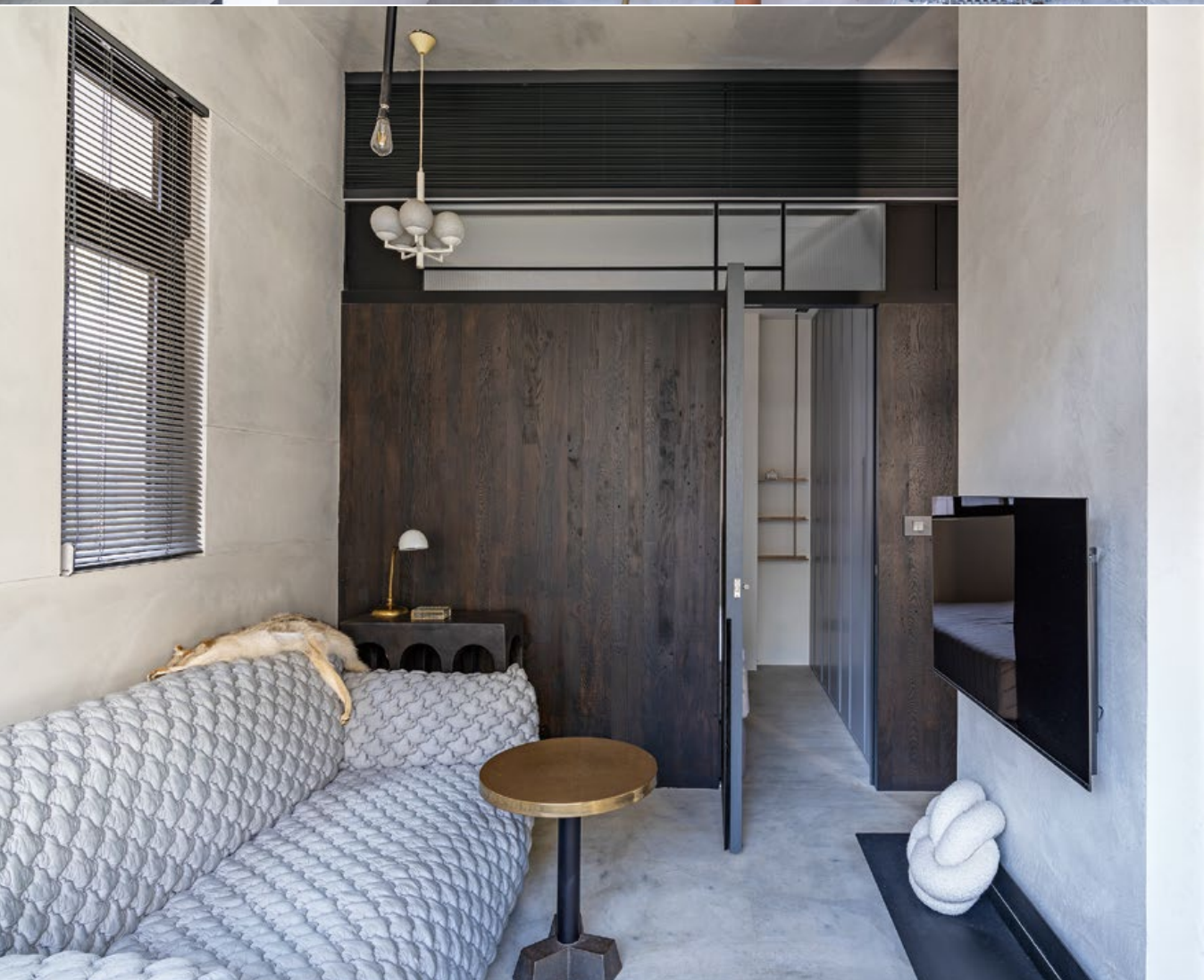
3. 平面圖。4. 廚房使用石材紋理和燈條創造出端景效果。5. 鄰窗處長桌，方便辦公或讀書之用，淺桌造型維繫了動線寬闊感受。







6



7



6. 私領域的出入口採用拉門形式，與公領域滑動式立櫃相互呼應。7. 小巧的檯燈和圓桌為客廳點綴少許金屬元素，在整體沉靜的設計中增添精緻細節。8. 牆面部分採用半透明的建材，讓裡外相互借光。9. 廚房側邊通往陽台保障了室內的良好通風，餐廳採用木質和深色石材的家具搭配，被自然光源打亮的紋理更顯沉穩質感。

相對於公共區以留白、透空、彈性挪移等虛化硬體的手法，位於裡側的臥房區則用深色隔牆明定了隱私屬性。健身房作為中介於公私之間的彈性區塊，設計師採用玻璃牆以及滑門進行框圍，讓這座個室在開放時可成為公區的延伸、連通至中島區，閉合獨立時能兼做臨時客房之用。

用收藏輻射家居個性

屋主對自己的藏品十分重視，此作在規劃之初即鎖定了展示收藏之目的，並以重點選件觸動設計靈感，定下家居空間的視覺焦點。

設計師透過通動物標本和古董鏡等特色，推測屋主雖然年輕，卻更偏好懷舊氛圍、具有年代感的穩重，心儀帶有歷史氣息的精緻元素。先化用空間條件，選擇以鐵件為主，木質和玻璃等經典材料為輔，配合具個性的水泥粉光地坪，為整體建構樸素且具原質之美的底襯，令空間調性簡約中可見精緻元件，藉飽滿的材質肌理豐富空間細節。

屋主希望能有一個獨立的閱讀區塊，在公共區的臨窗處規劃一座懸浮桌作為觀景、創作、閱讀或休憩之用，對外承接自然採光，同時也是閒暇觀景的位席。值得一提的，是懸浮桌特意尋來舊木重新打造而成，桌腳採用亮色烤漆金屬與屋主喜愛的 logo 進行的點綴，標註系出名家設計的宣言，點出這座家居的獨特性。

眾多收藏經由重理後亦和諧地融入空間，像是懸浮桌下的藥櫃是屋主原有收藏，經過重新打磨，換上金屬把手後，更加相襯於空間整體調性，與造型燈具齊同捎來些許古典韻味，深刻全室跨年代、跨風格的融和美學。

考量屋主日後對居家空間的需求會隨著不同年齡段而產生各種期待，逐漸購置和積累新品或收藏，或透過重新布置居家空間創造新境，因此空間盡可能留白，預留未來的變化彈性，讓畫面能境隨心轉，居住者在繁忙的都會生活中有一處盡其在我，完全表露自身個性的舒心綠洲。採訪 | 江瑜