

# MAGIC PLACE 辦公生活體驗館

設計者」 CUN 寸 DESIGN / 崔樹 李輝

攝影者」 十聿攝影工作室

空間性質」 辦公空間

坐落位置」 中國

主要材料」 金屬、竹木、水泥、不鏽鋼、金色藝術漆

面積」 635.25 坪



美櫻 (MAGIC PLACE) 辦公生活體驗館位於上海靜安新業坊，作為企業總部的同時，亦結合品牌展廳的功能，實踐展示品牌家具於辦公場景的應用。業主攜手設計團隊，以此空間探索未來嶄新的辦公生活樣貌。

建築已有七十年歷史，分為兩層。設計師在保持外部結構的基礎上，利用懸浮的塊體與大面落地窗為建築賦予輕盈的現代氣息，同時以周圍茂密的綠植緩解水泥建築的壓迫感。整體設計重心放在室內空間的形塑與功能分配，促進社交互動並融合多元使用情境。

1. 方正的木色量體於其他深色的建築面相對突顯，框塑出入口的存在。2. 通過隔牆環繞的動態和家具圍塑不同氛圍的辦公區域。



## CUN 寸 DESIGN / 崔樹

CUN DESIGN 寸品牌創始人

80 年代出生的設計師，「不做經驗設計的奴隸，不是審美趨勢的附庸者；不斷超越自己！」是他的信條，代表亞洲年輕設計師，在世界範圍內不斷發聲。

CUN 寸 DESIGN 提出企業運營空間的名詞概念，是結合藝術創意、科技辦公、綠色辦公等理念，完成企業辦公效率最大化的空間設計團隊，是辦公領域宣導趨勢發展的先行者，每年都會發布對辦公空間思考的最新趨勢。







3



4



5

3. 在接待台後，金色藝術漆令隔牆在簡淨空間中獨樹一幟，在入內後的第一個視覺點昭示品牌商標。4. 懸浮燈帶如活生生的蛇一般蜿蜒探入弧牆的圓形洞口，在提供照明之餘創造視覺驚喜。5. 旋轉梯扭動的型態通過不同建材拼接立面、漾開層層輪廓，強化立體的雕塑感。6. 呼應梯間天花開鑿的圓形洞口，置入圓柱形會議室。7. 在大會議室內保留一根混凝土立柱，既是標誌過去的紀念碑，也見證現在與未來的發展。8. 交錯的牆面建構畫面活潑的走道。9. 以旋轉梯為起點，曲折線條不規則的流淌延伸，靈活的規劃空間。

## 創意與實踐的結合

一樓主要作為品牌展廳。空間核心是一座以流動筆法塑造的螺旋樓梯，其如海浪般洶湧的曲線與張力從接待台延展，營造出乘風破浪的視覺意象。竹編材質的紋理強調線條方向，配合天花環繞的梯形燈光，既引導動線，又增添雕塑感。

延續此設計語彙，竹編牆面隨動線蜿蜒，形成多個不規則的角落。圓形地毯以鮮豔圖案劃分使用區域，與淺灰色的牆面形成對比，沙發與地毯柔和的觸感為這些交流空間注入溫暖氣息，鼓勵人們隨機互動。竹編列牆間隱藏的走道引向階梯式座位區，黑色與木紋交錯，搭配鮮豔的坐墊，構成一個小型演講廳，為空間增加實用功能。

旋轉樓梯的另一側為玻璃圍塑的會議室，透明材質隔絕噪音卻保留陽光滲透。會議室內以弧形設計呼應樓梯語彙，並通過兩側弧牆將視線導向中庭的金屬圓環，活化空間氛圍。



6



7



8



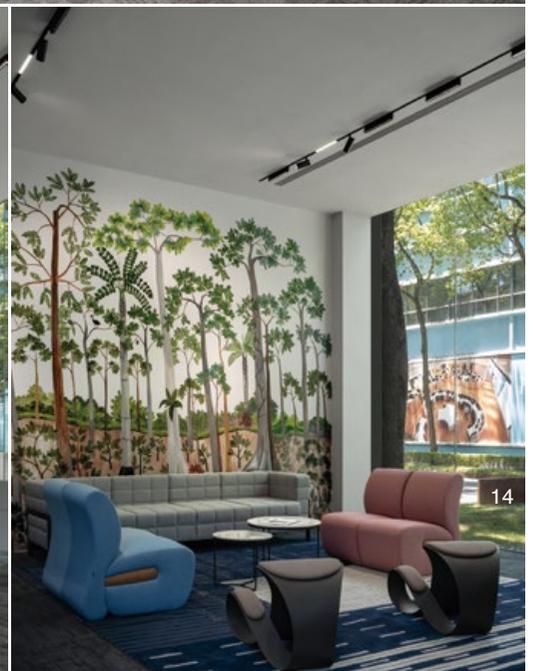
9



### 私密與開放的平衡

二樓著重於私密性更高的辦公與會議場景。樓梯口設有一座黃銅材質的雕塑感吧台，為繁忙工作中的人們提供一處放鬆與交流的場域。沿用玻璃與弧形設計語彙，此樓層以淺色基調營造明亮且包容的討論環境，木質牆面則柔化了傳統會議室的嚴肅感。

每間會議室的牆面與天花板之間留有懸浮空隙，形似樹屋的設計提升空間的輕盈感與趣味性。間接照明巧妙地塑造了多維層次，搭配不同造型與色彩的座椅，鼓勵創意思維的激盪。





15



16



17

10. 建築嵌套了一座內院，內院的大玻璃結構將自然的天光引入室內，室內空間圍繞內院形成了迴游動線。11. 大面玻璃落地窗為室內空間提供了全景式的呈現。12. 在玻璃窗口堆砌磚牆，配合家具的少許鐵件，營造工業風格的聯想。13. 階梯旋轉連接上下的造型前後夾在繪畫與真實的綠植之間，呼應戶外景觀，活躍辦公氣氛。14. 室內外牆面的圖畫因應窗口的通透，得以共構對話，配合沙發厚實的形狀和色調豐富了空間質感。15. 原本建築的橫樑包覆鏡面不鏽鋼，消隱結構的存在，提供新的觀看角度。16. 階梯通往二樓的連接口順應流動的線條，銜接三種建材的拼貼。17. 通過墊高或懸浮不同手法讓不同區域在空間裡的呈現更有變化性。



18



19



20

在建築懸挑部分，辦公室兼具個人工作與中型會議功能。灰鏡吊頂拉升縱向高度，增添現代感與冷冽的權威氣息，外部環繞的綠樹景觀則緩解視覺疲勞，營造與自然相融的氛圍。



21

#### 強化互動的空間聯繫

設計師透過靈活的情境規劃，重新定義展廳、辦公區、休憩互動區與會議空間的功能。大面玻璃的應用模糊了室內外的邊界，手繪風格的樹林圖案與窗外的綠植相呼應，連結現實與幻想，提升工作熱情。

這個設計在規整的框架中引入跳脫的線條，藉由色彩與動線點綴，激發靈感火花，增強整體工作的聯繫與效率。同時，開放式設計促進同儕互動，鼓勵員工在合情合理的範圍內活躍思維，為辦公場所注入愉快與創造力，展示了未來辦公場景的多元可能性。撰文 | 江瑜

18. 從天花垂落的隔牆沿用梯區使用的金色藝術漆，採用倒置設計與之對應，再次重塑觀看者的思考角度。19. 背牆開通小小的圓形窗口，妝點趣味的同時，將不同辦公區域塑造為獨特的窗景。20. 多處採用大幅玻璃的窗口方便採光從四面八方透入室內，營造連而不斷的整體感。21. 天花的圓形大燈與室內的圓形小桌形成鏡像一樣的對照關係。22. 竹編的牆面和玻璃交錯，呼應室外的綠植，引導室內外的自然元素彼此交融。23. 懸浮的辦公室採用沉鬱色調冷酷的設計感，提供更多參考元素。24. 窗口加入格柵平衡隱私和採光，配合少許核桃木色調和藝術漆的質感調和空間溫度。



22



23



24